



TANSSIN YSTÄVÄ

PDC:n perinteiset maaliskuuhuhtikuun näytökset markkinoidaan kevästä 2008 alkaen nimellä **PDC:n TANSSIKUU**. Ensi-iltojen, vierailujen ja yhteistyön kautta siitä muodostuu pienimuotoinen tanssifestivaali Poriin. **TANSSIKUU 2008** ohjelmassa korostuu Porin 450-juhlavuoden kunniaksi koreografi **Jorma Uotinen** teoksella **HUUTO** (85) ja **PETRUSHKA** (94). Ensi-iltansa saa myös **Takako Matsudan** ja **Akiko Maruyaman** teokset.

PDC:N TANSSIKUU

9.3.2008 KLO 18

SOOLOJEN ENSI-ILTA

Porin Teatteri

HUUTO (ensi-ilta)

Koreografia: Jorma Uotinen

Musiikki: Franz Schubert

Tanssi: Mikko Lampinen

MIRROR (Ensi-ilta)

Koreografia: Akiko Maruyama

Tanssi: Riikka Tankka

MOTHER (Ensi-ilta)

Koreografia: Takako Matsuda

Tanssi: Meri Tankka

DISTANCE (Ensi-ilta)

Koreografia: Takako Matsuda

Tanssi: Takako Matsuda

HUUTO on miehen tunteja käsittelevä tanssiteos, jonka Jorma Uotinen valmisti itselleen. Ensi-iltansa se sai v. 1985 Helsingin kaupunginteatterissa. Uotinen esitti teosta lähes 300 kertaa eri puolilla Eurooppaa. Huuto on ainoa suomalainen tanssiteos hänen Kalevala-versionsa lisäksi, joka on esitetty Pariisin Théâtre de la Ville ohjelmistossa.

Teos on ankara, vaativa ja paljas kuvaus miehestä yksin huoneessaan naiseen liittyvien muistojen kanssa. Korkokengät ja hame, seksuaalisen identiteetin häilyvyys, hulluuden rajoja hipova vimma ajavat väistämättömään loppuratkaisuun: mykkä huuto.

Itävaltalaisen kuvataiteilijan Egon Schielen teokset, niiden raju omaelämäkerrallinen luonne ajoivat Uotista omaan prosessiin. Claude Navillen mestarillinen valotyöskentely täydentää näyttämön visuaalista maailmaa. Huutoa voidaan pitää yhtenä Uotisen merkittävimmistä teoksista, jossa liike, musiikki ja valo yhdistettynä tanssijan kompromissittomaan antautumiseen luovat henkeäsalpaavan eheyden, kokonaisuuden, jota on vaikea vastustaa.

16.3. - 18.3.2008 klo 18

Porin Teatteri

PETRUSHKA (Ensi-ilta)

Koreografia: Jorma Uotinen

Musiikki: Igor Stravinski

Tanssi: Riku Lehtopolku,

Meri Tankka ja Samuli Poutanen

HUUTO

Koreografia: Jorma Uotinen

Tanssi: Mikko Lampinen

PETRUSHKAN koreografiassa Uotinen keskittyi tarinan kolmeen keskushenkilöön Petrushkaan, Ballerinaan ja Mauriin. Karakterit ovat arkkityyppejä: Petrushka lapsellinen ja hyväuskoinen, Mauri miehekkyyttään pullisteleva macho ja Ballerina kuin perhonen, joka liittää Petrushkan käsivarsilta Maurin puristukseen ja jättää Petrushkan lopulta yksin. Visuaalisen toteutuksen on tehnyt ranskalainen Baudouin Taslé d'Heliand. Näyttämökuva on surrealistinen, värikäs ja silmiä hivelevän kaunis.

Tervetuloa!

Liput: 9.3. 18 € / 15 €

16.3.-18.3. 25 € / 20 €

Liisa Nojonen

Tuottaja